



ROBERTA

UN FILM DE CAROLINE MONNET
AVEC MARIE BRASSARD ET JULIEN MORIN

Montage AUBE FOGLIA Direction de la photographie STÉPHANIE WEBER BIRON
Direction artistique AMY SARA KEITH Costumes ÉRIC POIRIER Maquillage CORINNE BLOT
Son GUILLAUME DAOUST, JEAN-FRANÇOIS B. SAUVÉ, JEAN PAUL VIALARD (ONF)
Scénario et réalisation CAROLINE MONNET Productrice exécutive DANIS GOULET
Produit par CATHERINE CHAGNON

ROBERTA

Drame
Français
9 minutes
2014

Dans ses rôles d'épouse et de grand-mère, Roberta s'adapte mal à la société conformiste dans laquelle elle vit. Sa dépendance aux amphétamines et à l'alcool vient pallier son ennui.

BIOGRAPHIE DE LA RÉALISATRICE

Caroline Monnet est une artiste multidisciplinaire autodidacte. Elle travaille avec le film, la vidéo, la peinture, la photographie ainsi que l'installation dans le but de communiquer des idées complexes entourant les notions d'identité autochtone et de réalité biculturelle. Ses œuvres ont été vues dans plusieurs galeries, revues et festivals internationaux. Caroline est membre fondatrice d'ITWÉ, un collectif autochtone dédié aux arts numériques. Caroline Monnet, d'origine algonquine de l'Outaouais au Québec, est née à Aylmer. Elle vit et travaille à Montréal.

ÉQUIPE

Avec Marie Brassard et Julien Morin

Montage par Aube Foglia

Direction de la photographie par Stéphanie Weber Biron

Direction artistique par Amy Sara Keith

Son par Guillaume Daoust, Jean-François B. Sauvé, Jean Paul Vialard (ONF)

Scénario et réalisation par Caroline Monnet

Productrice exécutive : Danis Goulet

Produit par Catherine Chagnon

Commissionné par imagineNATIVE

Avec le soutien du Conseil des arts du Canada

Produit avec la participation de Téléfilm Canada, Aide au cinéma indépendant du Canada (ACIC), BravoFACT, Aboriginal Peoples Television Network

Une production de Microclimat Films

Distribution : Spira

CONTACT

Catherine Chagnon

catherine@

microclimatfilms.com

Tél. : + 1 514 998-4157